

## INFOGRAPHISTE – MDS couleur: CHARACTERS / PROPS / FX

### Objectifs : Développement, recherches couleurs pour projets de Séries 2D/3D – Longs métrages – Films institutionnels

<u>Futurikon : « CHRONOKIDS »</u>	<u>2015</u>
Série TV - 2D MDS : CHARACTERS / PROPS / FX	
<u>Projet en développement (confidentiel)</u>	<u>2013/2014</u>
Série TV – 2D/3D Recherches couleurs	
<u>Moonscoop : « CASPER »</u>	<u>2011/2012</u>
Série TV – 3D MDS : PROPS – Texture Photoshop	
<u>Moonscoop : « TARA DUNCAN »</u>	<u>2009/2010</u>
Série TV – 2D MDS : CHARACTERS / PROPS – Photoshop	
<u>Les films de la Perrine - Ellipse animation « CHUMBALLS »</u>	<u>2008/2009</u>
Série TV – 2D MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Texture Photoshop	
<u>TF1 – Eurovisual : « LA FAMILLE PASSIFLORE»</u>	<u>2006/2007</u>
Série TV – 2D (Saison 3) MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Mapping texture PEGS	
<u>SIP – SABAN international : « WITCHS »</u>	<u>2005/2006</u>
Série TV – 2D MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Photoshop	
<u>TF1 – Eurovisual : « LA FAMILLE PASSIFLORE»</u>	<u>2003/2004</u>
Série TV – 2D (Saison 2) MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Mapping texture PEGS	
<u>MJ TV (BBC) : « POPETOWN»</u>	<u>2002/2003</u>
Série TV – 2D MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – PEGS (animation intégrée sur BG 3D)	
<u>TF1 – Eurovisual : « LA FAMILLE PASSIFLORE»</u>	<u>2001/2002</u>
Série TV – 2D (Saison 1) MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Mapping texture PEGS	
<u>Studio Ellipse : « LES ROIS et LES REINES»</u>	<u>1999/2000</u>
Série TV – 2D (Preschool) MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – PEGS	
<u>Les films de l'Arlequin – PixiBox – Médiapigs : « LES BELLES HISTOIRES DE POMME D'API »</u>	<u>1997/1998</u>
Série TV – 2D MDS : CHARACTERS / PROPS / FX – Mapping texture PEGS	
<u>Nombreux studios d'animation SFP – Gaumont animation – Bélokapi – Rooster - etc.</u>	<u>1981/1997</u>
Série TV – Longs métrages – Films institutionnels – Publicités Trace à la plume, au pinceau ou crayons gras sur cellulose ou papier. Mise en couleur traditionnelle sur cellulose ou papier – Techniques mixtes (aquarelles et crayonnés, papiers déchirés).	